муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 «Светлячок»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 6 от «26» 08 2019 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 23
«Светлячок»
_____ В.Г. Каляпкина
Приказ № 45 от «23» 08 2019 г.

**Рабочая программа**
дополнительного образования
кружок «Пластилинография»

срок реализации: 1 год
возраст детей: 6-8 лет

Составитель: Яковенко В.Я.

Пятигорск, 2019г.

**Содержание:**

Целевой раздел программы

Содержательный раздел Программы

Организационный раздел Программы

Литература

**Целевой раздел программы**

## АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Платилинография» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады в художественно-эстетическом развитии, для достижения

полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

## ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ "ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ"

**Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

***ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.***

Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пласиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

***РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:***

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.

Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:***

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Длительность занятий-30 минут.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;

- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Развернутое комплексно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Задачи | Материалы |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | «Живые яблочки на веточках» | 1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.<br>2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.<br>3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.<br>4. Развивать цветовосприятие | Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека. |
| 2 | «Змейка» | 1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.<br>2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.<br>Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. | Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека. |
| **Октябрь** | | | |
| 1 | «Петушок с семьей» | 1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках.<br>2. Учить лепить объект из отдельных деталей.<br>3. Развивать координацию рук, мелкую моторику.<br>4. Развивать формовосприятие. | Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | «Лебеди» | 1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.<br>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.<br>3. Развивать мелкую моторику. | Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 | «Совушка, сова - большая голова» | 1. Расширить представления детей о лесной птице – сове.<br>2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.<br>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. | Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека. |
| **Декабрь** | | | |
| 1 | «Пингвины на льдине» | 1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.<br>2. Учить передавать характерное строение птицы.<br>3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие. | Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека. |
| **Январь** | | | |
| 1 | «Мишка косолапый» | 1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.<br>2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).<br>3. Развивать цветовосприятие. | Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека. |
| **Февраль** | | | |
| 1 | «Три поросенка» | 1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.<br>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.<br>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. | Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4. Развивать моторику пальцев рук. | |
| **Март** | | | |
| 1 | «Разные коты» | 1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».<br>2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.<br>3. Развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека. |
| **Апрель** | | | |
| 1 | «Осьминог» | 1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.<br>2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.<br>3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином. | Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека. |
| **Май** | | | |
| 1 | «Жираф» | 1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.<br>2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.<br>3. Развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека. |
| **Июнь** | | | |
| 1 | «Воздушные шары для праздника» | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.<br>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. | Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик. |
| **Июль** | | | |
| 1 | «Душистый цвет» | 1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки | Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.<br>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.<br>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. | иллюстрации цветущих деревьев. |
| **Август** | | | |
| 1 | «Божья коровка на ромашке» | 1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема пластилинографии,<br>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. | Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка». |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры,

отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

**Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;

- салфетка для рук;

- стеки;

- бросовый и природный материалы.

Литература:

**1.** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2014

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2014

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2014

4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

7 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

9. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (подготовительная группа). - Цветной мир,2011

10. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ

СФЕРА- М.2009»

11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

12. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.