муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 «Светлячок»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 6 от «25» 08 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 23
«Светлячок»
_____ В.Г. Калинкина
Приказ № 90 от «26» 08 2022 г.

Программа
«Волшебная палитра»

срок реализации: 1 год
возраст детей: 5-8 лет

Составитель: Ягушевская А.А.

Пятигорск, 2022г.

Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа различными выразительными средствами.

К 4-8 годам своей жизни ребёнок уже обладает обширным культурным опытом, переданным ему в ходе семейной социализации, владеет достаточным, хотя и неактуализированным, багажом образов (представление о цвете, форме, геометрических фигурах), мифологем (сказки, игры, загадки, пословицы), поэтому программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, что позволяет говорить о наполнении занятий метапредметным содержанием (по А.В. Хуторскому : «Метапредметное содержание- то что предшествует учебному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления»). Так же на занятиях большое внимание уделяется обучению техническим приемам, знакомству с нетрадиционными способами рисования. Одной из важнейших задач программы является художественное воспитание, цель которого научить ребенка выражать свои чувства, свое видение мира, свое настроение доступными ему средствами, эстетическое освоение мира посредствам искусства.

Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев: с сентября по май.

Актуальность программы

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования – нетрадиционных методиках. Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Цель программы: развитие художественных способностей и творческой активности дошкольников, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность. Поддержать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Задачи:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, композиции;

- познакомить детей со способами передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
Содержание программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

На первых этапах дети знакомятся с основными цветами в рисовании, геометрическими формами, что впоследствии служит основой для использования данного материала при изучении следующих разделов по обучению нетрадиционным методикам рисования.

Далее, изучая программу, дети продолжают работать с геометрическими формами, знакомятся с техникой изображения животных, детских игрушек на основе геометрических форм, знакомятся с элементами народных декоративных росписей.

Ожидаемый результат

По окончании обучения по программе дети научатся ориентироваться на плоскости листа, смогут назвать несколько геометрических форм, их отличительные признаки, перечислить цвета и их оттенки в рисовании, самостоятельно выбрать технику раскрашивания в зависимости от предлагаемого педагогом наброска, раскрасить его, овладеют основами образного языка рисования, выработают и закрепят потребность в творчестве, общении с изобразительным искусством, будут способны эстетически воспринимать предметы и явления действительности, проявлять эмоционально-чувственное отношение к ним.

Формы подведения итогов реализации программы

Итогом работы детей являются выставки рисунков, где дети демонстрируют свои знания и умения в форме презентации выставки. Возможны варианты представления как коллективных, так и персональных выставок.

Тематическое планирование для детей 4-5 лет

СЕНТЯБРЬ

№ пп	Тема занятия	Задачи занятия	Материал
1	Образы неба. Яркое солнышко	Изображение двух разнохарактерных подмалевок в технике «по сырому»: на одном листе произвести смешение светлых, на другом – темных или контрастных цветов. Изображение образа лучезарного солнца.	Бумага, акварель, гуашь желтая, вода.
2	Яблоки и ягоды	Учить рисовать предметы округлой формы и разной величины. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего.	Бумага, гуашь, яблоки и ягоды для рассматривания.
3	Краски осенней земли.	Изображение цветовых подмалевок – ковров из осенних листьев. Смешение	Бумага цветная ,

		красок на поверхности листа.	гуашь.
4	Цветик-многоцветик.	Лепка на картонной основе рельефного изображения чудо-цветка с шестью разноцветными лепестками в центре – смешение всех цветов.	Картон, пластилин красный, желтый, синий.
		ОКТЯБРЬ	
5	Листопад.	Рисование дерева с элементами обрывной аппликации. Знакомство с явлением контраста.	Бумага, цветные карандаши, клей, цветная бумага.
6	Украшение фартука	Учить составлять простой узор на полоске бумаги из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Вырезанные из бумаги фартуки, гуашь, народные орнаменты (образцы)
7	Кисть рябинки.	Создание осенней композиции с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов. Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).	Гуашь, ватные палочки, бумага, кисти.
8	Цветные шары	Продолжать учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.	Бумага, цветные карандаши, акварель.
		НОЯБРЬ	
9	Разные рыбки в аквариуме.	Изображение разных рыбок восковыми карандашами, «заполнение» аквариума водой – акварелью. Знакомство с нетрадиционным способом в рисовании.	Восковые карандаши, акварель, бумага с изображением аквариума.
10	Маленький гномик	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – гномика, составлять фигуру из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольники).	Гуашь,бумага.
11	Вот ежик – ни головы ни ножек.	Лепка ежа с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с природными материалами семечки подсолнуха.	Пластилин, семечки подсолнуха.
12	Теплый вязаный свитер.	Продолжать учить рисовать волнистые длинные линии, плавно ведя кисть, не отрывая ее от листа бумаги.	Силуэты свитеров, акварель.
		ДЕКАБРЬ	

13	Рукавички	Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам.Формирование графических умений, создание орнамента.	Цветные карандаши или фломастеры, бумага, ножницы.
14	Волшебные снежинки.	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круз, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками по выбору.	Бумага, клей, ножницы, фломастеры и гуашь белая.
15	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодних елок. Экспериментирование с новыми материалами – соленое тесто.	Картон, елочные игрушки для рассматривания, соленое тесто.
16	Новогодняя открытка	Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования красками.	Белый картон, гуашь.
		ЯНВАРЬ	
17	Ели большие и маленькие	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное Продолжать учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Тонированная бумага, гуашь.
18	Снеговики в шапочках и шарфиках.	Рисование по представлению нарядных снеговиков. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Тонированная бумага гуашь, различные материалы для украшения (фольга, блестки и пр.)
19	Снегирь	Экспериментирование, лепка из соленого теста снегиря. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Подкрашенное гуашью соленое тесто, дощечки для лепки, изображение снегирей.
20	Развесистое дерево с инеем.	Знакомство с новым материалом – сангиной, учить рисовать дерево с толстыми и тонкими ветками, украшать их иголочками инея (белая гуашь), используя для этого щетинистую кисть.	Бумага, сангина, белила, щетинистая кисть.
		ФЕВРАЛЬ	

21	Избушка лубяная и ледяная.	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, окно – маленький квадрат, крыша – треугольник) , разных образов сказочных избушек для зайчика и для лисы.	Цветная бумага, ножницы, клей
22	За синими морями, за высокими горами.	Освоение техники обрывной аппликации, разрывание бумаги на кусочки для гор и полоски для моря, наклеивание в соответствии с замыслом.	Цветная бумага, клей, изображение гор и моря.
23	Сова	Учить передавать образ совы. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	Бумага, гуашь,щетинистая и мягкая кисти.
24	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков, создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции.	Фантики, картон, клей, ножницы.
		МАРТ	
25	Букет цветов	Создание красивых композиций: наклеивание вазы из фактурной бумаги и составление букета из скрученных салфеток. Развитие чувства цвета и формы	Картон, фактурнаф бумага, салфетки, клей.
26	Ветка мимозы	Экспериментирование, изображение ветки мимозы с помощью медицинской ваты и гуаши.	Вата, гуашь, картон цветной, ветка мимозы для рассматривания.
27	Веселые матрешки.	Знакомство с матрешкой, как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды (цветы и листья на юбке, платке) Воспитание интереса к народной культуре.	Матрешки, восковые карандаши, акварель.
28	Красивые круглые салфетки.	Учить правильно располагать узор на круглой форме, гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, линии прямые и волнистые)	Вырезанные из бумаги круги, акварель.
		АПРЕЛЬ	
29	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования.Учить составлять композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик).	Бумага, акварель, клей, кораблик-оригами.

		Развитие чувства формы и композиции.	
30	Почки и листочки.	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки и листочков, наклеивание почек из ваты (ватные диски).	Тонированная бумага, гуашь, ватные диски, клей, ножницы.
31	Птенчики в гнездышке.	Лепка. Моделирование гнездышка из раскатанного шара и нарезанных ниток, лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).Воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, нарезанные нитки, картон для подставки.
32	Ракета и комета	Учить рисовать ракету, состоящую из геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг). Закреплять умение работать красками, накладывать один цвет поверх другого по высыханию. Дополнять свои рисунки подходящими по сюжету предметами.	Тонированная бумага, гуашь, иллюстрации по теме космос.
		МАЙ	
33	Расцвели тюльпаны.	Учить изображать тюльпаны методом тычка, самостоятельно подбирать цвет для изображения. Развивать чувство ритма.	Тонированная бумага, гуашь, мягкие и щетинистые кисти. Тюльпаны для рассматривания.
34	Радуга-дуга.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.Формирование элементарных представлений по цветоведению – последовательность цветовых дуг в радуге. Развитие чувства цвета.	Бумага, акварель, восковые мелки, белые салфетки, клей.
35	Цыплята и одуванчики.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом – ватными палочками. Васпитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.	Ватные палочки, гуашь, бумага тонированная.

36	Нарисуй, какую хочешь картинку.	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Бумага, художественные материалы на выбор.

Тематическое планирование для детей 5 – 7 лет

СЕНТЯБРЬ

№ пп	Тема занятия	Задачи занятия	материалы
1	Гроздь винограда	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет для ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Закреплять способ рисования округлых форм.	Бумага, простой карандаш, гуашь.
2	Натюрморт из фруктов и овощей.	Аппликация из мятых салфеток с дорисовкой. Учить изображать несложный натюрморт в технике аппликации, самостоятельно выбирать фрукты и овощи для изображения.	Белые салфетки, гуашь или акварель клей, цветная бумага для вырезания вазы, картон.
3	Ветка рябины в вазе.	Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины – сложный лист, овальные грозди, Учить новому техническому приему – двухцветный боковой мазок.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ветка рябины и ваза.
4	Ветка рябины.	Изображение ветки в технике пластилинографии, передача образа. Развитие мелкой моторики.	Картон, пластилин, ветка рябины.
		ОКТЯБРЬ	
5	Ковер из осенних листьев.	Аппликация из осенних листьев. Учить составлять композицию на прямоугольной форме.	Засусенные мелкие осенние листочки, клей, бумага.
6	Осенние березы.	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способом действии полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и пятен на стволах.	Жесткие и мягкие кисти, гуашь, тонированная бумага.
7	В богрец и золото одетые леса.	Лепка деревьев с помощью пластилиновых жгутиков, учить сворачивать спиральки для	Пластилин, картон для основы.

		изображения кроны деревьев.	
8	Синички.	Аппликация. Закреплять умение наклеивать частично одну деталь на другую, учить вырезать исходные формы.	Иллюстрация с изображением синиц, клей, ножницы, цветная бумага, картон с изображением ветки и осенних листьев.
		НОЯБРЬ	
9	Ежата на поляне.	Учить рисовать ежей в движении, формировать умение создавать выразительный образ, через использование метода тычка щетинистой кистью.	Бумага, гуашь, щетинистые и мягкие кисти.
10	Черепахи.	Учить рисовать черепах используя карандашный набросок и метод тычка. Дополнять рисунок подходящими по сюжету предметами.	Бумага тонированная, щетинистая кисть, простой и цветные карандаши, гуашь охра и коричневая.
11	Тарелка с узором.	Пластилинография. Учить аккуратно разглаживать пластилин, не выходя за границы рисунка, самостоятельно подбирать цвета для изображения.	Картон с силуэтом тарелки, пластилин, образцы узоров
12	Осенний букет	Печатание сухими листочками. Учить изображать осенний букет в вазе, используя отпечатки листьев. Развивать фантазию и воображение.	Сухие листочки, гуашь, мягкие кисти, бумага, пластиковые тарелочки для краски.
		ДЕКАБРЬ	
13	Снежная семья	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приемы изображения округлых форм в разных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.	Бумага, гуашь, мягкая и щетинистая кисти.
14	Шишки на ветке.	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками, используя для изображения хвои щетинистую кисть. Дополнять рисунок аппликацией из ваты для изображения снега и мятых салфеток для изображения шишек.	Бумага, клей, вата, салфетки, зеленая гуашь, щетинистая кисть.
15	Елочные игрушки	Учить изготавливать елочную игрушку из цветной бумаги, украшать ее блестками и «дождиком». Воспитывать умение получать радость от полученных результатов	Цветная бумага, клей, елочный дождик.

16	Новогодняя открытка	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Учить сочетать рисунок и аппликацию, использовать различные материалы для создания задуманных образов.	Картон, фломастеры, клей, цветная бумага.
		ЯНВАРЬ	
17	Снежинки	Учить располагать узор в соответствии с данной формой. Закреплять умение рисовать концом кисти. Добиваться выразительности образа.	Картонная шестиугольная форма, кисти гуашь.
18	Пингвины на льдине.	Учить рисовать пингвинов, использовать нетрадиционный способ изображения льдин (соль).	Клей, соль, тонированная бумага, гуашь.
19	Зимний лес.	Учить рисовать зимний лес, развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты.	Бумага, гуашь, мягкие и щетинистые кисти.
20	Сказочный дворец.	Аппликация из ткани. Учить создавать сказочный образ, закреплять умение работать ножницами, дополнять аппликацию рисунком.	Цветные лоскуты, клей ножницы, бумага, цветные карандаши или пастель.
		ФЕВРАЛЬ	
21	Цветик – семицветик.	Учить смешивать на палитре краски для получения новых цветов и оттенков.	Гуашь, палитры, бумага с изображением цветка карандашом.
22	Снегири на ветках.	Учить рисовать снегирей, используя метод тычка, дополнять рисунок подходящими по сюжету предметами. Закреплять умение делать карандашный набросок.	Тонированная бумага, гуашь, щетинистая и мягкая кисти, простой карандаш.
23	Солдат на посту.	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма. Закреплять умение рисовать крупно, правильно располагать изображение на листе бумаги.	Простой и цветные карандаши, бумага.
24	Теплые и холодные краски.	Познакомить детей с разделением цветов на теплые и холодные. Учить самостоятельно подбирать цвета, соответствующие изображению	Карточки с изображением «холодных» и «теплых» предметов, цветные карандаши.
		МАРТ	

25	Букет нарциссов.	Аппликация объемная. Учить делать объемные цветки из цветной бумаги, наклеивать их на картон в виде букета.	Картон, цветная бумага, клей, палочки с круглым срезом.
26	Пришла весна прилетели птицы.	Учить передавать в рисунке картины природы. Закреплять умение располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Акварель, тонированная бумага, восковые карандаши, белила.
27	Ваза для фруктов.	Учить лепить посуду из нескольких частей, формировать умение самостоятельно украшать изделие.	Пластилин или соленое тесто, образцы ваз.
28	Ваза с ветками.	Аппликация из ниток. Учить делать аппликацию сочетая разные материалы – нитки разной фактуры и бумагу. Развивать воображение.	Картон, цветная бумага, нитки разной фактуры клей.
		АПРЕЛЬ	
29	Березовая роща	Закреплять умение рисовать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу, сочетать в рисунки разные техники рисования.	Тонированная бумага, кисти мягкие и щетинистые, гуашь.
30	Веселые клоуны.	Продолжать учить передавать в рисунке несложные движения человека, учит рисовать характерные особенности костюма клоуна. Закреплять умение равномерно раскрашивать рисунок.	Бумага, простой и цветные карандаши.
31	Жилые дома разной архитектуры.	Аппликация. Учить из геометрических фигур складывать строение, упражнять в разрезании бумаги по сгибу, дополнять изображение орнаментом на окнах и крыше.	Цветная бумага, клей, ножницы.
32	Старинный город.	Учить изображать старинные постройка, сочетать в рисунке различные художественные материалы.	Бумага, простой и восковой карандаш черного цвета, акварель.
		МАЙ	
33	Зонтики.	Аппликация из гофрированной бумаги. Учить делать полуобъемный зонтик из гофрированной бумаги, украшать его орнаментом.	Цветная бумага, картон тонированный, клей, ножницы.
34	Ландыши	Аппликация. Учить сочетать в аппликации различные материалы для создания выразительности образа..	Вата, цветная бумага, клей, картон.
35	Радуга-дуга.	Закреплять умение составлять на	Палитры, гуашь,

		палитре необходимые цвета и оттенки, закреплять знание спектра цветов. Развивать фантазию и воображение.	бумага.
36	Нарисуй какую хочешь картинку.	Свободная тема. Закреплять умение самостоятельно задумывать сюжет будущего рисунка и подбирать художественные материалы для его изображения.	Бумага, акварель, цветные карандаши, гуашь.

Список использованной литературы

1. Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.2001.,Владос.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
3. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
4. Русские народные сказки (любое издание)
5. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
6. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
7. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
8. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).
9. В.Запаренко Школа рисования. С-П Нева, 2002.
10. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Бумагопластика.М.: Скрипторий 2003, 2006.-80 с
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие.-М. Мозаика-Синтез, 2005.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества.Развитие художественного творчества детей. М. ИПКиПРНО., 2001.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. М:АСТ, 2003
14. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет.М:, Гном и Д, 2005